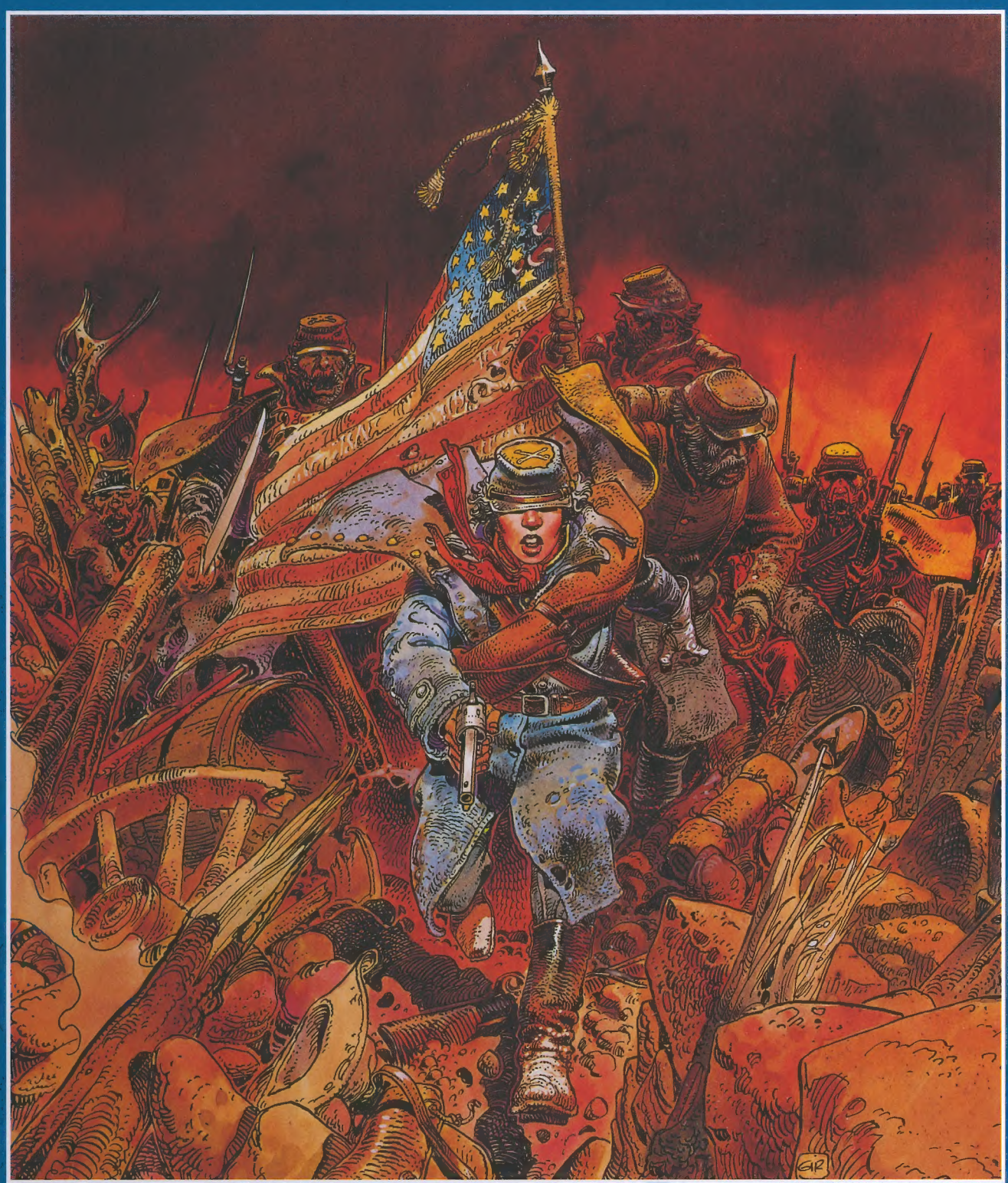
CHARLIER ★ GIRAUD

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY



EDICIÓN COLECCIONISTA

CHARLIER ★ GIRAUD

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 32

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

PLANETA DeAGOSTINI®

Título original: *La jeunesse de Blueberry*, de Charlier y Giraud

© DARGAUD 1975, by Charlier & Giraud
© 2006 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Andreu Martín
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2018
Reservados todos los derechos.

Grupo Planeta DeAgostini, S.L.
Presidente: **Carlos Fernández**

Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5140-4
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Representante en Argentina:
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustin Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

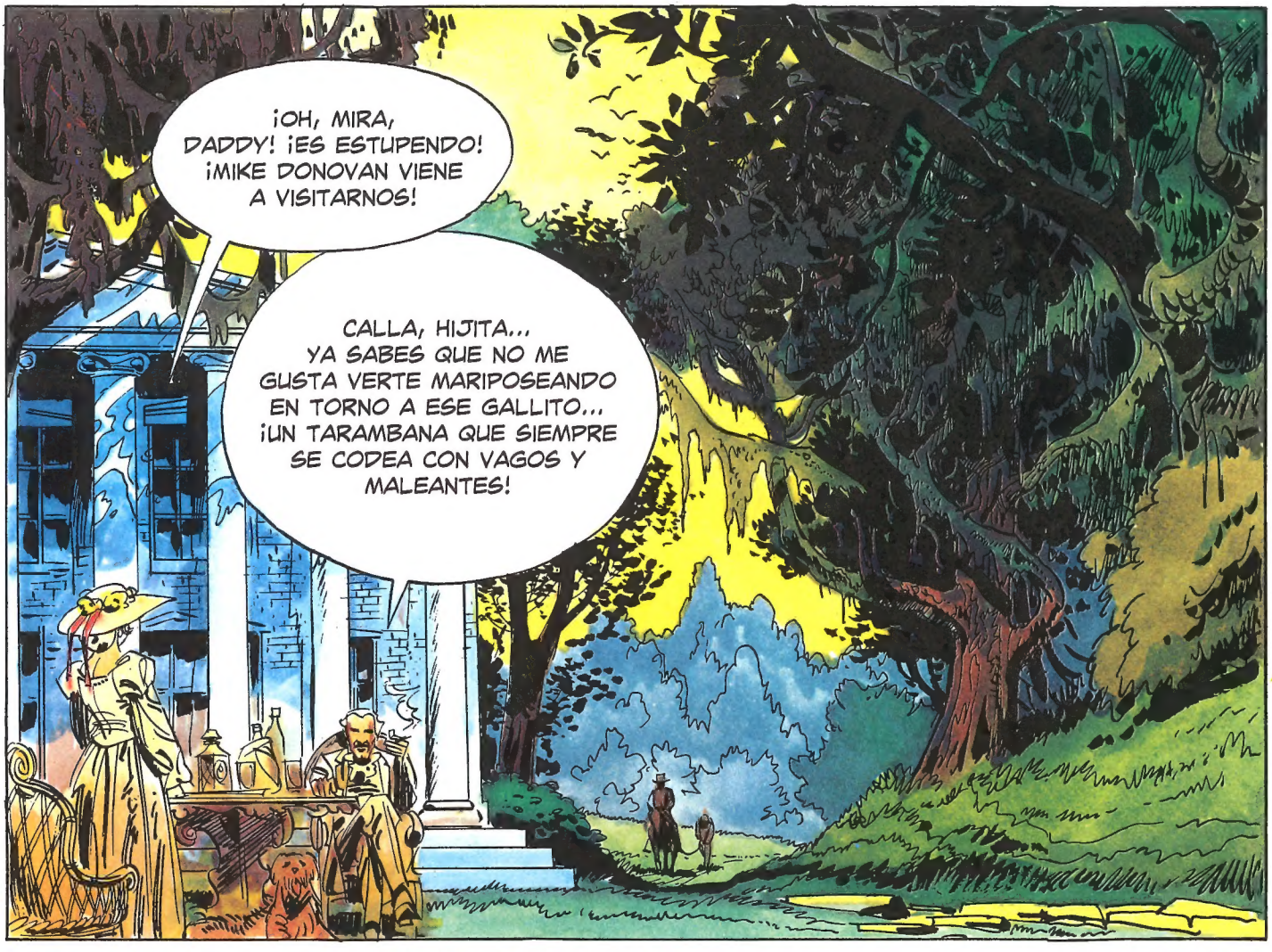
Importado y distribuido en México por:
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

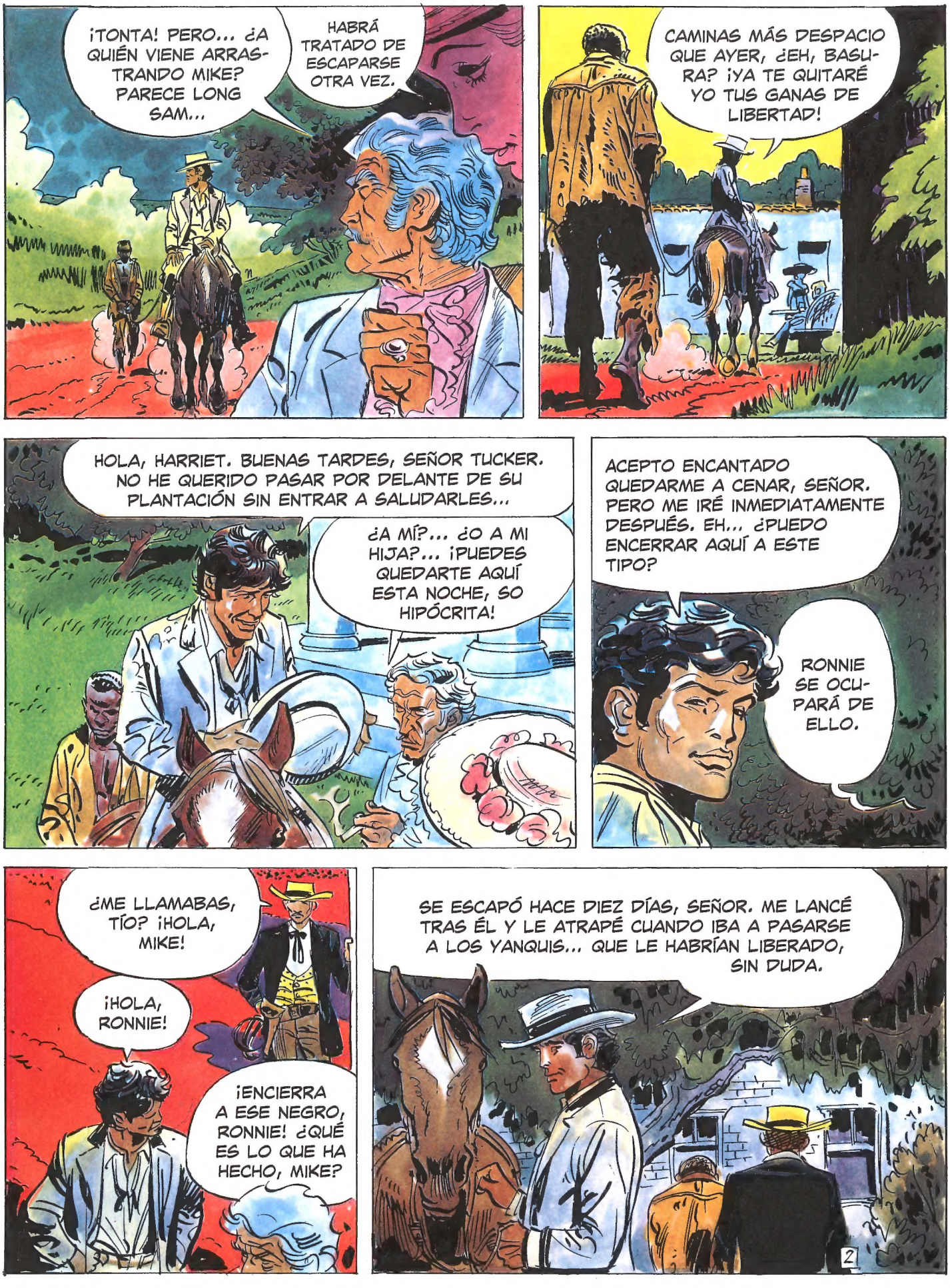
El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

EL SECRETO DE BLUEBERRY

POR GIR Y CHARLIER

1861. LA ESCLAVITUD SIGUE SIENDO UNA EPIDEMIA EN EL SUR DE LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE LOS PLANTADORES DE ALGODÓN SE ENRIQUECEN A COSTA DE LOS NEGROS. PERO LA ELECCIÓN DE LINCOLN A LA PRESIDENCIA AMENAZA EL PODERÍO DE LOS ESCLAVISTAS. AQUELLA NOCHE, EN WHITE LODGE, UNA DE LAS MAYORES PLANTACIONES DE GEORGIA...




¡TONTA! PERO... ¿A QUIÉN VIENE ARRASTRANDO MIKE? PARECE LONG SAM...
HABRÁ TRATADO DE ESCAPARSE OTRA VEZ.
CAMINAS MÁS DESPACIO QUE AYER, ¿EH, BASURA? ¡YA TE QUITARÉ YO TUS GANAS DE LIBERTAD!
HOLA, HARRIET. BUENAS TARDES, SEÑOR TUCKER. NO HE QUERIDO PASAR POR DELANTE DE SU PLANTACIÓN SIN ENTRAR A SALUDARLES...
¿A MÍ?... ¿O A MI HIJA?... ¡PUEDES QUEDARTE AQUÍ ESTA NOCHE, SO HIPÓCRITA!
ACEPTO ENCANTADO QUEDARME A CENAR, SEÑOR. PERO ME IRÉ INMEDIATAMENTE DESPUÉS. EH... ¿PUEDO ENCERRAR AQUÍ A ESTE TIPO?
RONNIE SE OCUPARÁ DE ELLO.
¿ME LLAMABAS, TÍO? ¡HOLA, MIKE!
¡HOLA, RONNIE!
¡ENCIERRA A ESE NEGRO, RONNIE! ¿QUÉ ES LO QUE HA HECHO, MIKE?
SE ESCAPÓ HACE DIEZ DÍAS, SEÑOR. ME LANCÉ TRAS ÉL Y LE ATRAPÉ CUANDO IBA A PASARSE A LOS YANQUIS... QUE LE HABRÍAN LIBERADO, SIN DUDA.
2

MÁS TARDE.
MIKE, NO ME GUSTA NADA TU IDEA. ESO DE AZOTAR A LONG SAM Y MARCARLE CON UN HIERRO AL ROJO VIVO DELANTE DE TODOS TUS NEGROS COMO SI FUERA UN FUGITIVO...
¿CÓMO PUEDES SER TAN CRUEL, MIKE?
ESO HARÁ QUE SE LO PIENSE DOS VECES ANTES DE ESCAPAR DE NUEVO... ADEMÁS, YO SOLO OBEDEZCO LAS ÓRDENES DE MI PADRE.

NO SOY CRUEL, HARRIET. NOSOTROS TRATAMOS MEJOR A LOS NEGROS QUE OTROS TERRATENIENTES... PERO MI PADRE QUIERE DAR EJEMPLO...

MOMENTOS MÁS TARDE...
DECIDIDAMENTE, NO PUEDO APROBAR ESA BARBARIDAD... AUNQUE ESO SIGNIFIQUE NUESTRA RUINA. ¡EL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD LLEGA A SU FIN! VÉNDEME A LONG SAM, MIKE.
LO SIENTO, SEÑOR...

SI NO ME LLEVO A SAM DE VUELTA, LOS OTROS CREERÁN QUE HA LOGRADO ESCAPAR IMPUNEMENTE. DESDE QUE LOS YANQUIS LES PROMETEN LA LIBERTAD, LOS NEGROS TIENEN LA CABEZA LLENA DE IDEAS RARAS...
¡BAH!

LAS PERSONAS COMO TU PADRE Y TÚ SEGUÍS EL JUEGO A LOS POLÍTICOS DEL NORTE, QUE SUEÑAN CON APLASTARNOS EN NOMBRE DE LA ANTIESCLAVITUD... ¡VAMOS DIRECTOS A UNA GUERRA!
¡PUES MEJOR!
3

¡UNA BUENA PALIZA LES QUITARÁ A LOS NORDISTAS LAS GANAS DE METERSE EN NUESTROS ASUNTOS! ¡YO ESTOY A FAVOR DE LA GUERRA!
¡SERÁ IDIOTA!
¡MIKE! ¡PERO PODRÍAN MATARTE...!
¿MATARME? ¡MIRA, HARRIET!
PAW PAW PAW PAW PAW
ENTRETANTO...
¡LÁRGATE, DEPRISA, NEGRO! Y ESTA VEZ, QUE NO TE VUELVAN A COGER... O TE MATARÁN SIN REPAROS, ¿ENTENDIDO? TOMA, COGE ESTE REVÓLVER...
¡LISTO! ESPERO QUE ESTO ENTURBIE LAS RELACIONES ENTRE TUCKER Y EL MALDITO DONOVAN. ¡EL VIEJO NO DUDARÁ EN CONCEDERME A MÍ LA MANO DE HARRIET... Y LA PLANTACIÓN!
SON PARA TI, HARRIET... ¿AÚN SIGUES PENSANDO QUE SE ME PUEDE MATAR TAN FÁCILMENTE?
OH, MIKE... TU HABILIDAD PARA DISPARAR ME TRANQUILIZA UN POCO...
¡AH, RONNIE! ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO? ¡VE A BUSCAR EL ESTUCHE CON LA ESPADA DE WASHINGTON!
!?

MIKE, DESDE HACE CIEN AÑOS, ESTA ESPADA HA SIDO MOTIVO DE DISCORDIA ENTRE TU FAMILIA Y LA NUESTRA. WASHINGTON SE LA REGALÓ A MI ABUELO POR SU ACTUACIÓN EN YORKTOWN...
?
TU BISABUELO CREÍA QUE ÉL HABÍA HECHO MÁS MÉRITOS. ANTAÑO, TU PADRE ME OFRECIÓ UNA FORTUNA POR ELLA... ¡VALE DIEZ VECES MÁS QUE LONG SAM! DÉJALE EN WHITE LODGE, MIKE, Y LA ESPADA SERÁ TUYA.
NO INSISTA, SEÑOR. ORDENE QUE ME TRAIGAN AL ESCLAVO. ¡TENGO QUE IRME!
¿QUÉ? ¿INSISTES EN COMETER SEMEJANTE MONSTRUOSIDAD? ¡NO ERES MÁS QUE UN IDIOTA CRUEL Y ESTÚPIDO!
¡Y QUIERO QUE SEPAS, Y LO JURO PÚBLICAMENTE, QUE NUNCA ENTREGARÉ A MI HIJA A UNA BESTIA ENLOQUECIDA COMO TÚ!
¡¿QUÉ?!
¡HARRIET Y YO NOS QUEREMOS, SEÑOR! Y PODEMOS PRESCINDIR DE SU PERMISO...
¡Y TE ATREVES A...! ¡EN MI PROPIA CASA! ¡FUERA DE AQUÍ, CANALLA! ¡RONNIE! ¡VE A BUSCAR A LONG SAM!
POCO DESPUÉS...
¡EL ESCLAVO HA DESAPARECIDO! ¡ALGUIEN LE HA DEJADO ESCAPAR!
¡¿EH...??
¡MALDICIÓN!
5

¡ME LA HA JUGADO, SEÑOR!
¡MIKE! ¡ESTÁS LOCO! ¿NO CREERÁS QUE HE SIDO YO QUIEN...? ¡MIKE! ¡ME ESTÁS OFENDIENDO!
PUES... YA QUE LONG SAM SE HA ESCAPADO EN MI CASA, COGE LA ESPADA... ¡ESO COMPENSARÁ A TU PADRE!
SERÍA DEMASIADO FÁCIL... USTED PAGARÁ, SEÑOR... ¡PERO DE UNA FORMA MUY DISTINTA, LO JURO!
¡ESTO ES EL COLMO! ¡SAL INMEDIATAMENTE DE ESTA PLANTACIÓN, BANDIDO!
¡TAMBIÉN PAGARÁ SUS INSULTOS! ¡ESPERO MI CABALLO EN LA ENTRADA DE LA PLANTACIÓN! ¡ADIÓS!
¡RONNIE! NO QUIERO ESTAR EN DEUDA CON EL PADRE DE ESE IMBÉCIL... ¡MÉTELE EL ESTUCHE EN LAS ALFORJAS DE SU MONTURA! ¡AMIGOS MÍOS, VOSOTROS SOIS TESTIGOS!
¡Y VUELVE PRONTO, RON! ESTA NOCHE REPASAREMOS LAS CUENTAS DE LA PLANTACIÓN... ¡YA NO TENGO SUEÑO!
DAMNED! ¿ACASO SOSPECHA MI TÍO QUE...?
SI ESE MALDITO VIEJO CHOCHO METE SUS NARICES EN MIS CUENTAS, ESTOY PERDIDO... DESCUBRIRÁ MIS... CHANCHULLOS... ¡ME ECHARÁ! ¡PERDERÉ A HARRIET! ¡OH! ¡LE ODIO!

AUNQUE LO OCURRIDO ESTA NOCHE ME DA LA OPORTUNIDAD DE EVITAR QUE ME DESCUBRAN Y, A LA VEZ, DE ELIMINAR A MIKE PARA SIEMPRE... ¡Y ESTA ESPADA ME AYUDARÁ!

AQUÍ TIENES TU CABALLO, MIKE. Y UN CONSEJO: ¡NO VUELVAS A ESTA CASA JAMÁS!

¡NO TE PREOCUPES, LECHUGUINO...!

TRAGÁNDOSE LA RABIA Y LA HUMILLACIÓN, MIKE DONOVAN GALOPA DURANTE HORAS...

PRONTO LLEGARÉ A RED WOOD... ¡TOCA HACER UN TRAGUITO!

DAMN! MI PADRE SE ENFADARÁ... PERO ¿QUÉ ES ESTO? ¡OH, OH...! ¡EL ESTUCHE DE LA ESPADA DE WASHINGTON! ¡VAYA!

¡VACÍO! BLOODY HELL! ¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO ESE VIEJO ZORRO? ¿QUERRÁ ACUSARME DE ROBO PARA CONTRARRESTAR MIS ACUSACIONES CONTRA ÉL...?

¡OH, PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ...!

LOCO DE RABIA, EL JOVEN DA MEDIA VUELTA Y GALOPA HACIA WHITE LODGE...

DAMN! ¡LE VOY A TIRAR SU REGALO ENVENENADO POR LA CABEZA!

JUSTO CUANDO DESPUNTA EL ALBA...
?!
¿UN INCENDIO? ¡Y VIENE DE WHITE LODGE!
GOOD LORD!
¡AHÍ ESTÁ!
¡ASESINO! ¿CÓMO TE ATREVES A VOLVER AL LUGAR DE TU CRIMEN?
¿EH?... ¡HARRIET! ¡ESTÁS LOCA! ¿QUÉ CRIMEN?
¡NO LO NIEGUES! ¡HAS MATADO AL SEÑOR TUCKER CON LA ESPADA QUE ÉL MANDÓ QUE METIERAN EN TUS ALFORJAS!
¡ARRIBA LAS MANOS, CANALLA!
¿CREÍAS QUE EL FUEGO BORRARÍA LAS HUELLAS DEL CRIMEN, EH? ¡PUES TE EQUIVOCASTE! ¡EL CIELO HA QUERIDO QUE EL HUMO DESPERTARA A RON...!
MIENTRAS ÉL SOCORRÍA A HARRIET, YO FUI A OCUPARME DE TUCKER... ¡LE ENCONTRÉ CON LA ESPADA EN EL CORAZÓN...! ¡MUERTO! Y, A SU ALREDEDOR, EL INCENDIO QUE TÚ HABÍAS PROVOCADO EMPEZABA A DOMINARLO TODO...
¿QUÉ?

¡ASESINO! ¡MI PADRE TE ECHÓ Y TÚ LE AMENAZASTE PÚBLICAMENTE! ¡ÉL TE NEGÓ MI MANO Y TÚ TE HAS VENGADO! ¡COBARDE!
¡MONSTRUO! ¡DE NO SER POR RONNIE, YO TAMBIÉN HABRÍA MUERTO ENTRE LAS LLAMAS!
¡NOS HABRÍA QUEMADO A TODOS SIN ESCRÚPULOS! ¡UNA CUERDA! ¡LINCHÉMOSLE!

DE REPENTE, UN CAMBIO DE VIENTO ABATE EL HUMO DEL INCENDIO...

¡SE ESCAPA! ¡DEPRISA! ¡A LOS CABALLOS! ¡HAY QUE AVISAR A LA POLICÍA DEL CONDADO!
¡5.000 DÓLARES PARA EL QUE LO TRAIGA, VIVO O MUERTO!

¡NO PUEDO PROBAR MI INOCENCIA A ESOS PERROS RABIOSOS! ¡NI A NADIE, POR OTRA PARTE! ¡TODO ME ACUSA! ¡NO TENGO LA MENOR COARTADA! ¡MI ÚNICA OPORTUNIDAD ES LA FRONTERA! DESPUÉS, YA VEREMOS...

UNA HORA MÁS TARDE...
¡PRESTA JURAMENTO, RONNIE! TÚ ERES EL MÁS CAPACITADO PARA DIRIGIR LA CAZA DE ESTE HOMBRE...
JUEZ ROSS... ¡NO DESCANSAREMOS HASTA QUE MIKE NO SE COLUMPIE AL FINAL DE UNA CUERDA!

¡JA, JA! ¡ÉXITO ABSOLUTO! PRIMERO, ME HE LIBRADO DE MI TÍO... SEGUNDO, SE HAN QUEMADO LOS LIBROS DE CUENTAS DE LA PLANTACIÓN... TERCERO, HARRIET ME CONSIDERA SU SALVADOR... Y LO MÁS DIVERTIDO: ¡NADIE SOSPECHA DE MÍ Y EN CAMBIO ACUSAN A MIKE! ¡JA, JA, JA!

DURANTE TRES DÍAS, MIKE DONOVAN, AL QUE PERSIGUEN COMO A UNA FIERA, HUYE HACIA EL NORTE, A TRAVÉS DE GEORGIA Y DE TENNESSEE...

¡RONNIE! ¡FUE ÉL! ¡SOLO ÉL PUEDE SER EL CULPABLE!

PERO, INCANSABLE, LA TROPA DIRIGIDA POR EL VERDADERO ASESINO, NO PIERDE SU PISTA...

¡PACIENCIA! ¡SU CABALLO ESTÁ AGOTADO! ¡LE ATRAPAREMOS!

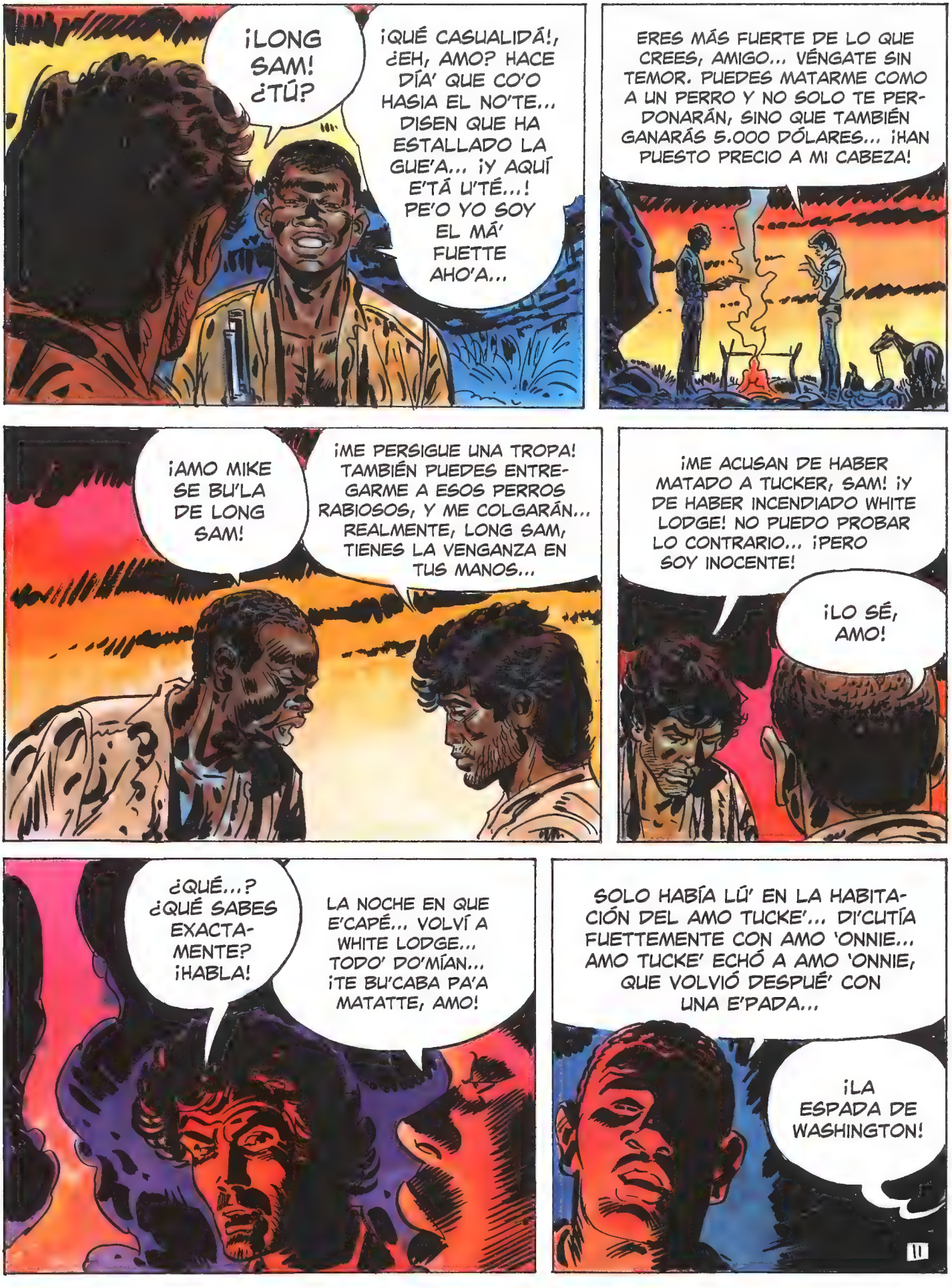
AQUELLA NOCHE...

LA FRONTERA YANQUI YA DEBE DE ESTAR CERCA... ¿CONSEGUIRÉ LLEGAR HASTA ELLA? PERO ¿QUÉ?... ¡UNA FOGATA!

UN CAMPAMENTO ABANDONADO... ¡EH! PARECE QUE SU OCUPANTE HA HUIDO... ¡PUES PEOR PARA ÉL! ¡YO TENGO HAMBRE...!

¡¿?!

BUENA' NOCHE', AMO MIKE...


¡LONG SAM! ¿TÚ?
¡QUÉ CASUALIDÁ!, ¿EH, AMO? HACE DÍA' QUE CO'O HASIA EL NO'TE... DISEN QUE HA ESTALLADO LA GUE'A... ¡Y AQUÍ E'TÁ U'TÉ...! PE'O YO SOY EL MÁ' FUETTE AHO'A...
ERES MÁS FUERTE DE LO QUE CREES, AMIGO... VÉNGATE SIN TEMOR. PUEDES MATARME COMO A UN PERRO Y NO SOLO TE PERDONARÁN, SINO QUE TAMBIÉN GANARÁS 5.000 DÓLARES... ¡HAN PUESTO PRECIO A MI CABEZA!
¡AMO MIKE SE BU'LA DE LONG SAM!
¡ME PERSIGUE UNA TROPA! TAMBIÉN PUEDES ENTREGARME A ESOS PERROS RABIOSOS, Y ME COLGARÁN... REALMENTE, LONG SAM, TIENES LA VENGANZA EN TUS MANOS...
¡ME ACUSAN DE HABER MATADO A TUCKER, SAM! ¡Y DE HABER INCENDIADO WHITE LODGE! NO PUEDO PROBAR LO CONTRARIO... ¡PERO SOY INOCENTE!
¡LO SÉ, AMO!
¿QUÉ...? ¿QUÉ SABES EXACTAMENTE? ¡HABLA!
LA NOCHE EN QUE E'CAPÉ... VOLVÍ A WHITE LODGE... TODO' DO'MÍAN... ¡TE BU'CABA PA'A MATATTE, AMO!
SOLO HABÍA LÚ' EN LA HABITACIÓN DEL AMO TUCKE'... DI'CUTÍA FUETTEMENTE CON AMO 'ONNIE... AMO TUCKE' ECHÓ A AMO 'ONNIE, QUE VOLVIÓ DESPUÉ' CON UNA E'PADA...
¡LA ESPADA DE WASHINGTON!
11

EL AMO VIECO ACUSÓ A AMO 'ONNIE DE LADRÓN Y, ENTONCES, ÉL LE MATÓ Y PEGÓ FUEGO...
ASÍ QUE FUE ÉL... LO IMAGINABA. AHORA SE EXPLICA TODO...

ME ODIABA, PERO TAMBIÉN ODIABA A SU TÍO... MI DISCUSIÓN CON EL VIEJO LE INSPIRÓ ESTE PLAN DIABÓLICO: ¡LIBRARSE DE LOS DOS AL TIEMPO QUE HACÍA DESAPARECER LAS PRUEBAS DE SUS DESFALCOS!

SE QUEDÓ CON LA ESPADA. CON ELLA MATÓ A SU TÍO. PEGÓ FUEGO AL ESCRITORIO PARA DESTRUIR LOS LIBROS DE CUENTAS DE LA PLANTACIÓN... DESPUÉS SUBIÓ...

...A SU DORMITORIO Y FINGIÓ QUE SE DESPERTABA, COMO TODOS, ALARMADO POR EL INCENDIO... LUEGO, MIENTRAS SALVABA A HARRIET, UN TESTIGO, AVISADO POR ÉL MISMO, DESCUBRIÓ EL CADÁVER... Y LA ESPADA "PROBÓ" MI CULPABILIDAD.

¡Y TÚ, MALDITO...! ¿POR QUÉ NO DISTE LA ALARMA?
¿QUÉ PUEDE HACÉ' UN POBBE ESCLAVO QUE HUYE, AMO?

TIENES RAZÓN... ¡TE HABRÍAN COLGADO SIN ESCUCHARTE SIQUIERA! ESCUCHA, LONG SAM... HE COMETIDO MUCHAS INJUSTICIAS CONTIGO, PERO TÚ ERES EL ÚNICO QUE PUEDE SALVARME HACIENDO QUE ESE CANALLA SE DELATE...
12

¡HARRIET CREE QUE SOY CULPABLE! ¡CUANDO HUÍA, NO ME ATREVÍ A PASAR POR RED WOOD! LONG SAM, NOS ENTREGAREMOS Y TÚ TESTIMONIARÁS MI INOCENCIA...
¿QUÉ?
YO SOY TAMBIÉN UN FUGITIVO, AMO MIKE... SEGU'AMENTE ME COLGA'ÁN... PE'O HABLÁ' DE LA MUETTE DE UN INOSENTE É' MÁ' E'PANTOSO AÚN... HA'É LO QUE ME PIDE, AMO MIKE...
DE REPENTE...
¡MANOS ARRIBA, CHICOS! ¡TIRAD LAS ARMAS!
DAMNED! ¡PERO SI LONG SAM ESTÁ CON ÉL...! ¡TENGO QUE CERRARLE EL PICO A ESE NEGRO ANTES DE QUE LE INTERROGUEN, O ESTOY PERDIDO!
¡AMO! ¡ESPERÁ'! ¡NO DISPA'ÉIS A AMO MIKE! ¡E' INOSEN-TE! ¡E'...!
¡CUIDADO CON EL ES-CLAVO! ¡VA ARMADO!
MMHH
¡RONNIE! ¿ESTÁS LOCO?
¡UF, JUSTO A TIEMPO!
¡LONG SAM!
PAW
13

DE UN SALTO PRODIGIOSO, MIKE MONTA A CABALLO Y CLAVA LAS ESPUELAS EN LOS IJARES DEL ANIMAL...

DESPUÉS DE MUCHAS HORAS DE PERSECUCIÓN...

PERO, DE REPENTE, CUANDO TODO PARECE PERDIDO PARA EL JOVEN...

UN NOMBRE... LOS OJOS DE DONOVAN BUSCAN DESESPERADAMENTE A SU ALREDEDOR... DE REPENTE, UNAS MANCHAS AZULES SOBRE LA HIERBA ATRAEN SU MIRADA...

*ARÁNDANO (PLANTA CUYAS BAYAS SON AZULADAS Y DULCES).

UNA AVENTURA DE BLUEBERRY.
GUIÓN J.M. CHARLIER, DIBUJOS DE GIR

EL PUENTE DE CHATTANOOGA

1861. LA GUERRA CIVIL BAÑA DE SANGRE LOS ESTADOS UNIDOS... LA LUCHA ENTRE EL NORTE Y EL SUR ES TAN FEROZ COMO INCIERTA. EN EL FRENTE DE CHICKANAUGA, EN GEORGIA, LA CABALLERÍA NORDISTA LUCHA CONTRA LAS POSICIONES CONFEDERADAS DESDE HACE SEMANAS. ENTRE TODOS ESOS HOMBRES DE AZUL SE ENCUENTRA UN CORNETA CON UN EXTRAÑO NOMBRE: BLUEBERRY.

¡EH, TÚ, SHUT UP!

EN LUGAR DE ROMPERNOS LOS TÍMPANOS CON TU CORNETA, ¿POR QUÉ NO PELEAS CON ESTO?

¡COMO UN HOMBRE!

?

¡DEJA EN PAZ AL CHICO! ¡HA ESTADO EN TODOS LOS MOMENTOS DIFÍCILES, Y EN PRIMERA LÍNEA! ¡HACE TANTO COMO TÚ, JETH!

EXCEPTO QUE NUNCA HA MATADO A UN SUDISTA...

¡PORQUE SOY DEL SUR! ¡PELEO POR LAS IDEAS DEL NORTE, PERO NO QUIERO ENCONTRARME CON UNO DE LOS MÍOS AL OTRO LADO DEL FUSIL!

¡BAH! ¡A ESO LO LLAMO YO COBARDÍA!

¡RETIRA ESO INMEDIATAMENTE!

¡ES MUY FÁCIL HACERSE EL DURO CON UN SARGENTO QUE TE HACE DE NIÑERA! ¿EH? ¡JA, JA, JA, APARTA DE AHÍ, NENITA!

¡CONQUE NENITA, ¿EH?!

¡BLUEBERRY!
OW
¡TE HARÁ PICADILLO, CHICO!
¡DÉJEME, SARGENTO!
OK, NOVATO. AHORA ME TOCA A MÍ...
OUCH
HANH
AÏÏ
¡ESTO ES UNA CARNICERÍA! ¡ESE GALLITO NO TIENE LA CORPULENCIA DE JETH...!
¡PERO NO SE ACHANTA! ¡ES VALIENTE, EL MUCHACHO!
¡BASTA, JETH! ¡EH, VOSOTROS! ¡SEPARADLES!
¡PÍDEME PERDÓN, BASURA!
¡N... NUNCA!
BUENO, TE HA DADO UNA BUENA TUNDA, CHICO. ¿Y QUÉ HAS GANADO CON ELLO? NADA DE N...
A PARTIR DE HOY... NI SIQUIERA ÉL... PODRÁ ACUSARME DE COBARDÍA...
¡BASTA YA, JETH!
2

ESE JETH ES UN BESTIA, PEQUEÑO, PERO TIENES QUE COMPRENDERLE... SUS NERVIOS ESTÁN A FLOR DE PIEL, COMO LOS DE TODOS, DESPUÉS DE TANTAS SEMANAS DEJÁNDONOS MATAR EN ESTE MALDITO AGUJERO...
Y ESTO AÚN VA A DURAR... MIENTRAS NO CONSIGAMOS VOLAR EL MALDITO PUENTE DE CHATTANOOGA SOBRE EL RÍO TENNESSEE... ¡POR ALLÍ LLEGAN LOS AVITUALLAMIENTOS Y REFUERZOS SUDISTAS PARA CHICKAMAUGA...!
EN ESOS MOMENTOS, EN EL C.G. NORDISTA...
SI CORTÁSEMOS EL PUENTE DE CHATTANOOGA, LEE NO AGUANTARÍA NI DIEZ DÍAS... ¡ES SU ÚNICA VÍA DE APROVISIONAMIENTO!
¡HAY ALGO PEOR! SABEMOS QUE SE ACERCAN DOS TRENES CARGADOS DE ARTILLERÍA PESADA. ¡SI LLEGAN A CHICKAMAUGA, ESTAMOS LISTOS!
EN ESE CASO, CABALLEROS, SOLO VEO UNA SOLUCIÓN...
¡DESTRUIR ESE PUENTE!
PERO... ¿CÓMO? ESTÁ 25 MILLAS MÁS ALLÁ DE LAS LÍNEAS SUDISTAS, FUERA DEL ALCANCE DE NUESTRAS BATERÍAS... ¡UN RAID HASTA TAN LEJOS REPRESENTARÍA UNA DERROTA SANGRIENTA!
ESTOY DE ACUERDO CON USTED, MAYOR...
TENDREMOS QUE RECURRIR A LA ASTUCIA... ¡TENGO UN PLAN QUE NO PRECISA MÁS QUE DE DOS VOLUNTARIOS DE PAISANO!
¡SI LES ATRAPAN, LES FUSILARÁN! ¡NADIE ACEPTARÁ!
¡BAH! PROBÉMOSLO, DE TODAS FORMAS...
3

SOLO UN PESADO SILENCIO RESPONDE A LA LLAMADA DE LOS OFICIALES...

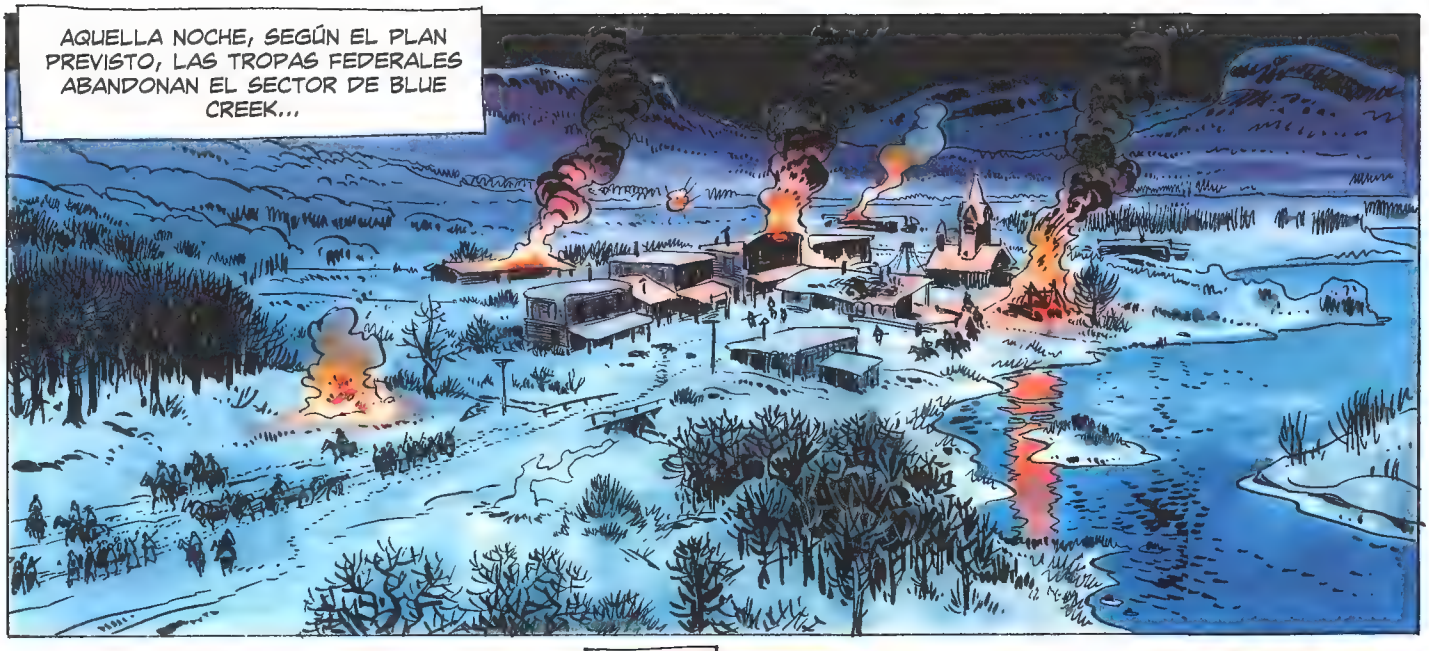
MÁS TARDE.
EN ESTE ATAÚD HAY UN DOBLE FONDO LLENO DE EXPLOSIVOS.
DENTRO COLOCAREMOS EL CUERPO DE UNA CANTINERA A LA QUE UN OBÚS HA MATADO ESTA MAÑANA... LA VESTIREMOS DE GRANJERA...
¡AQUÍ TENÉIS LAS ROPAS! LAS DE GRANJERO SON PARA EL SARGENTO Y... EL VESTIDO DE SEÑORITA... HUM... ¡PARA EL CHICO!

¿Q... QUÉ? ¡NI HABLAR!
¡ESTO ES UNA MASCARADA RIDÍCULA, SIR!
¡NO ES EL MOMENTO DE TENER ESCRÚPULOS! ¡VAS A PONERTE ESTE VESTIDO Y ESTA PELUCA Y A AFEITARTE MUY CUIDADOSAMENTE!

¡PERFECTO! AHORA SOIS EL PADRE Y LA HIJA DE LA MUERTA, UNOS REFUGIADOS SUDISTAS QUE HAN QUEDADO ATRAPADOS EN BLUE CREEK, EN EL EXTREMO DE NUESTRAS POSICIONES, DEBIDO A NUESTRA ÚLTIMA OFENSIVA...

ESTA NOCHE EVACUAREMOS BLUE CREEK. VOSOTROS OS QUEDARÉIS ALLÍ CON EL ATAÚD Y CUANDO LOS SUDISTAS RECUPEREN EL PUEBLO, LES RECIBIRÉIS COMO A VUESTROS SALVADORES... SEGURAMENTE, OS AUTORIZARÁN A QUE VAYÁIS A ENTERRAR A LA MUERTA A SU PUEBLO NATAL... ¡AQUÍ! BLUE GRASS... QUE QUEDA SOLO A DOS MILLAS DEL PUENTE DE CHATTANOOGA, ¿ENTENDIDO?

¡ENTENDIDO, TENIENTE! SOLO ESPERO QUE LA "PEQUEÑA" NO SE DESMAYE AL OÍR EL SILBIDO DE LAS BALAS...
NO HAGA CASO DE LO QUE DICE EL ABUELO, TENIENTE. EL POBRE YA CHOCHEA...
5

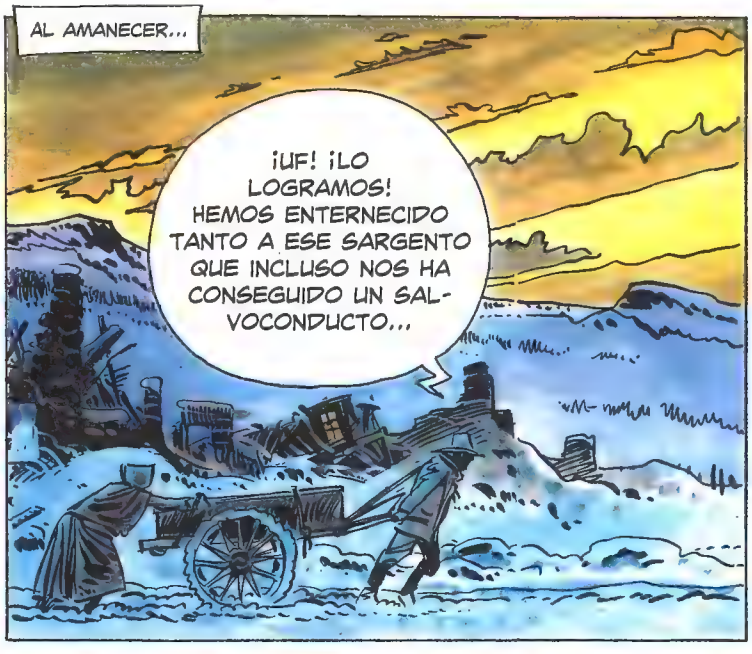

AQUELLA NOCHE, SEGÚN EL PLAN PREVISTO, LAS TROPAS FEDERALES ABANDONAN EL SECTOR DE BLUE CREEK...

SIR! ¡SOMOS LOS DUEÑOS DEL PUEBLO!
¡REGISTRAD LAS CASAS! SEGURAMENTE AÚN HABRÁ HABITANTES ESCONDIDOS EN ELLAS.

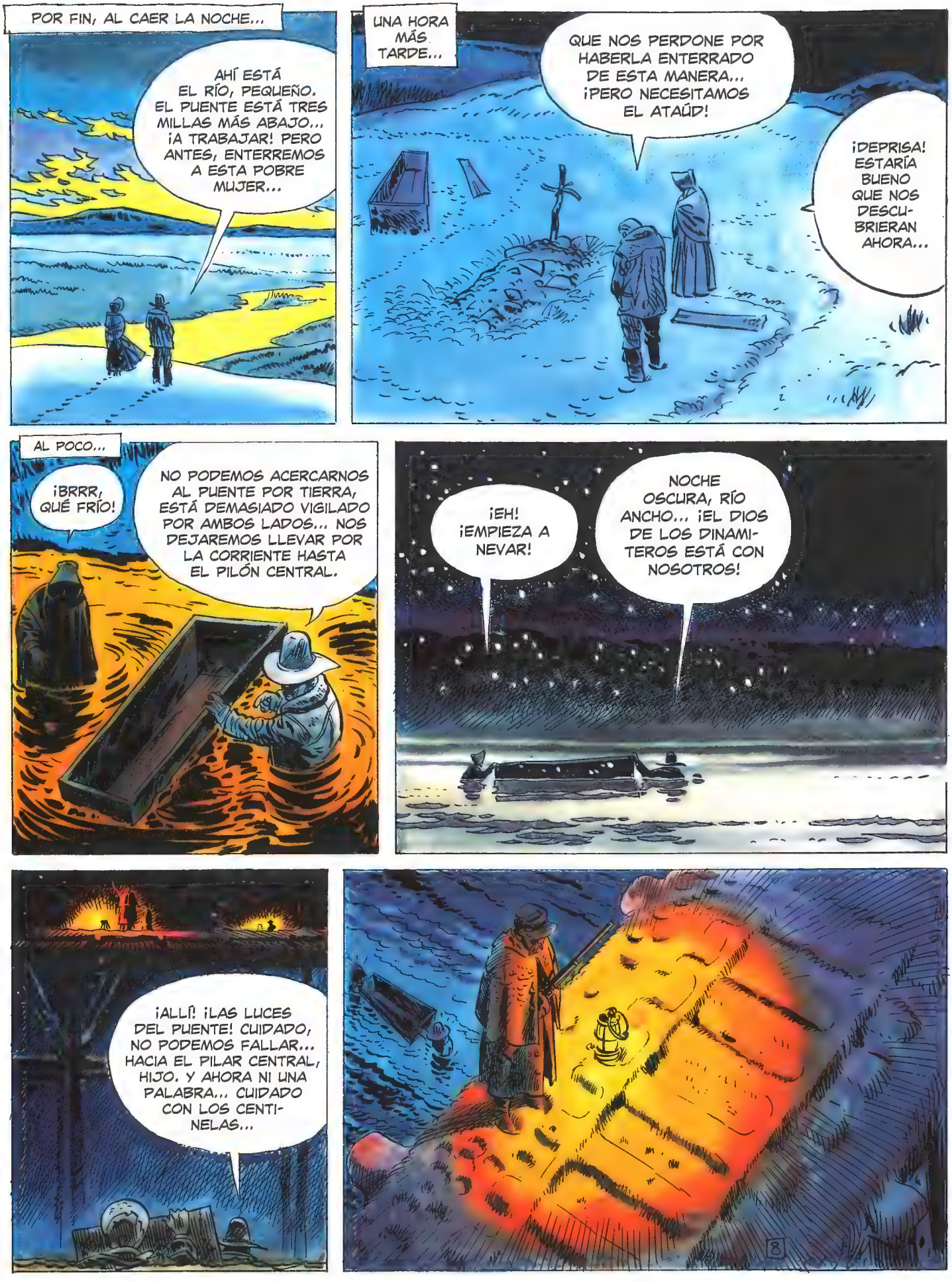
MÁS TARDE.
¡QUE NADIE SE MUEVA! ¿EEEH?

¡PIEDAD! ¡SOMOS INOFENSIVOS REFUGIADOS DEL SUR! ¡ESTA MAÑANA UN OBÚS HA MATADO A MI MADRE!
LO LAMENTO, SEÑORITA... ¡NO TENGA MIEDO!

GOSH! ¿Y A QUÉ ESPERAN PARA ENTERRAR A ESA POBRE MUJER?
NO HEMOS PODIDO HACERLO CON TODOS ESOS COMBATES, SARGENTO... ADEMÁS, QUISIÉRAMOS LLEVAR SU CUERPO A BLUE GRASS, NUESTRO PUEBLO...
6



BLUEBERRY Y EL SARGENTO MATT EMPUJAN DURANTE TODO EL DÍA LA CARRETA DONDE HAN CARGADO EL ATAÚD TRUCADO, Y AVANZAN HACIA LA RETAGUARDIA A TRAVÉS DE LAS LÍNEAS SUDISTAS...


POR FIN, AL CAER LA NOCHE...
AHÍ ESTÁ EL RÍO, PEQUEÑO. EL PUENTE ESTÁ TRES MILLAS MÁS ABAJO... ¡A TRABAJAR! PERO ANTES, ENTERREMOS A ESTA POBRE MUJER...
UNA HORA MÁS TARDE...
QUE NOS PERDONE POR HABERLA ENTERRADO DE ESTA MANERA... ¡PERO NECESITAMOS EL ATAÚD!
¡DEPRISA! ESTARÍA BUENO QUE NOS DESCU-BRIERAN AHORA...
AL POCO...
¡BRRR, QUÉ FRÍO!
NO PODEMOS ACERCARNOS AL PUENTE POR TIERRA, ESTÁ DEMASIADO VIGILADO POR AMBOS LADOS... NOS DEJAREMOS LLEVAR POR LA CORRIENTE HASTA EL PILÓN CENTRAL.
¡EH! ¡EMPIEZA A NEVAR!
NOCHE OSCURA, RÍO ANCHO... ¡EL DIOS DE LOS DINAMI-TEROS ESTÁ CON NOSOTROS!
¡ALLÍ! ¡LAS LUCES DEL PUENTE! CUIDADO, NO PODEMOS FALLAR... HACIA EL PILAR CENTRAL, HIJO. Y AHORA NI UNA PALABRA... CUIDADO CON LOS CENTI-NELAS...
8

¡UF, YA ESTÁ! NO NOS HAN VISTO... ¡RÁPIDO! ¡SACA DEL DOBLE FONDO LAS CARGAS Y LAS MECHAS!
ESPEREMOS QUE EL ATAÚD HAYA SIDO BIEN CALAFATEADO, SI NO...
HELL! ¡TENGO LOS DEDOS CONGELADOS!
¡SUERTE QUE NOS HAN DADO UN ENCENDEDOR ESTANCO!
POR FIN, DESPUÉS DE UNA HORA DE FEBRIL TRABAJO...
¡DEPRISA, PEQUEÑO! ¡AHORA, A LA ORILLA, ANTES DE QUE ESTO SALTE POR...!
AL POCO...
¡AQUÍ! ¡ESTO PARECE ESTAR LO BASTANTE LEJOS DEL PUENTE!
OTRO MINUTO MÁS... TREINTA SEGUNDOS... ¡ATENCIÓN!
9

¡BUENO! ¿Y AHORA? ¿QUÉ PASA? ¡YA HACE UN MINUTO LARGO QUE EL PUENTE DEBERÍA HABER SALTADO POR LOS AIRES!
FFFFFFIIIII
BLOODY HELL! ¡TENEMOS QUE VOLVER! ¡LA MECHA SE HA APAGADO!
¡CUIDADO, SARGENTO! ¡VIENE ALGUIEN!
GIR
¡UNA PATRULLA! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡EH, VOSOTROS! ¡ACERCAOS! ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁIS HACIENDO AQUÍ?
¡P... PIEDAD! ¡NO DISPAREN!
¡QUE ME CUELGUEN! ¡SI ES UNA MUJER! ¡Y BIEN GUAPA, ADEMÁS...!
¡SOMOS REFUGIADOS! ESTE ES EL SALVOCONDUCTO QUE NOS AUTORIZA A REGRESAR A BLUE GRASS, NUESTRO PUEBLO.
ENTONCES, ¿QUÉ HACÉIS EN ZONA PROHIBIDA?
¡EH...! ¡ESTÁN MOJADOS!
¡ES QUE NOS HEMOS PERDIDO! ¡Y NOS HEMOS CAÍDO AL RÍO POR CULPA DE LA NIEBLA Y DE ESTA NOCHE NEGRA COMO LA CARA DEL DIABLO!
¡YA! ¿Y SI POR CASUALIDAD FUERAIS ESPÍAS?
¿NOSOTROS? ¡OOOH!

¡SOMOS BUENOS PATRIOTAS! TENGAN PIEDAD DE... ¡EEEH...! ¡PERO...!
¡VAMOS! ¡SERÉ BUEN CHICO! MIS HOMBRES Y YO NOS CONFORMAREMOS CON UN BESITO COMO SALVOCONDUCTO...
¡VEN AQUÍ, PRECIOSA!
¡PROTESTO! ¡BASTA!
¡TÚ, VIEJO, QUÉDATE QUIETO!
¡SU... SUÉLTEME!
¡JI, JI! ¡ES ARISCA COMO UN POTRO SALVAJE!
¡PUES DÓMALA COMO SI LO FUERA! ¡JA, JA, JA, JA!
¡SUJÉTELA POR LAS TRENZAS, SARGENTO!
¡EH! ¡PERO...! ¿ES...?
?
¡SARGENTO! ¡NUESTRA MISIÓN! ¡HUYA!
¡ADIÓS, PEQUEÑO, Y... SUERTE!
¡OUCH!
¡EL VIEJO HUYE! ¡DISPARAD! ¡DISPARAD!
¡Y ESTE QUE SE DEFIENDE COMO UN GATO SALVAJE!
¡EEEH!
¡AAY!
11

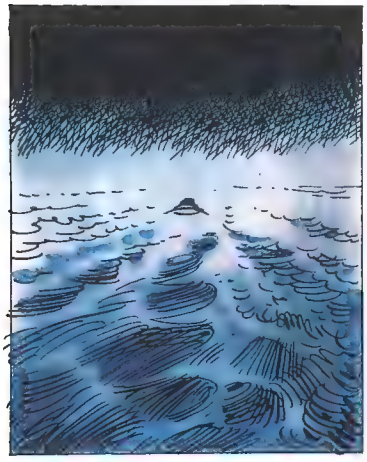
¡HURRA! ¡DEMASIADO TARDE! ¡YA NO LE ATRAPARÉIS!
¡CANALLA!
¡VAMOS! ¡PERSEGUIDLE!
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE...
EL HOMBRE SE HA PERDIDO ENTRE LA OSCURIDAD, SIR... Y LA NIEVE BORRA LA PISTA...
DAMN!
¡ESTE PEQUEÑO BANDIDO PAGARÁ POR LOS DOS! ¡LE FUSILAREMOS! ¡LLEVÁOSLO Y ENCERRADLE! EL CORONEL LE INTERROGARÁ MAÑANA...
UNA HORA MÁS TARDE, AFLIGIDO Y SIN DISFRAZ, BLUEBERRY ES ENCERRADO EN UNA CELDA...
¡NO LE PIERDAS DE VISTA! ¡ES UN ESPÍA!
NO SE PREOCUPE, SIR. ¡NO TENGO OTRO PENSIONISTA, Y NO VOY A DEJAR QUE UN CRÍO ME TOME EL PELO!
¡ESTOY PERDIDO! A MENOS QUE... ¡EH! ESTE GORILA ES MI ÚNICO GUARDIÁN...
UNA HORA MÁS TARDE...
¡EH, AMIGO! ¡AQUÍ UNO SE MUERE DE FRÍO! TENGO UN DÓLAR NUEVECITO PARA TI SI ME CONSIGUES UN TRAGO DE WHISKY...
¡AH...! PERO, ¿TÚ BEBES WHISKY, CRIAJO?
12

¡VAYA! CON LA CEREMONIA QUE ME ESPERA MAÑANA POR LA MAÑANA... NO HAY PELIGRO DE QUE ME VUELVA ALCOHÓLICO...
TE LO HABÍAS ESCONDIDO, ¿EH? ¿ACASO NO SABES QUE LOS PRISIONEROS NO PUEDEN TENER DINERO?
¡DÁMELO!
¡NI HABLAR!
ESTO VA BIEN...
¡DÁMELO O TE ROMPO LA MUÑECA!
¡JA, JA! ¡ME BEBERÉ ESTE DÓLAR A TU SALUD, YANQUI!
¡SOY YO QUIEN BEBERÁ A TU SALUD, AMIGO!
OW!
MMH... ¡TODO VA PERFECTO!
TUS ROPAS ME VAN UN POCO GRANDES, AMIGO, PERO SERVIRÁN...
DAMN! PRONTO AMANECERÁ, Y AÚN TENGO QUE OCUPARME DE LOS CENTINELAS...
13

CON ALGUNOS JIRONES DE SU CAMISA, BLUEBERRY SE DISFRAZA EN UN SANTIAMÉN.

INSTANTES MÁS TARDE, EL CONVOY SE ALEJA DE BLUE GRASS, ATRAVIESA LOS PUESTOS DE GUARDIA Y ENTRA, POR FIN, EN LA "OBRA DE ARTE", QUE VIBRA BAJO SU PESO.

PERO LA VIOLENCIA DE LA CORRIENTE Y LA OSCURIDAD ARRASTRAN RÁPIDAMENTE A BLUEBERRY FUERA DEL ALCANCE DE LAS BALAS CONFEDERADAS.



Y DE REPENTE...

BAAAHHH

AL DÍA SIGUIENTE, DESPUÉS DE ESCAPAR MILAGROSAMENTE GRACIAS AL CAOS PROVOCADO POR LA EXPLOSIÓN Y POR EL INMEDIATO ATAQUE DE LOS NORDISTAS...

...BLUEBERRY, AGOTADO, CONSIGUE LLEGAR A LAS LÍNEAS YANQUIS...

¿TU ESCUADRÓN? SE HA REPLEGADO EN RETAGUARDIA.

?

ESTA MAÑANA HAY UNA GRAN PARADA. SHERIDAN EN PERSONA CONDECORARÁ AL SARGENTO MATT, QUE ESCAPÓ DE MANOS DE LOS SUDISTAS...

¡ALABADO SEA DIOS! ¡ESTÁ VIVO!

PERO, ¿POR QUÉ LE CONDECORAN?

¿NO LO SABES? ¡ES UN VERDADERO HÉROE, Y TÚ DEBERÍAS TOMAR EJEMPLO! ¡A ÉL, A ÉL SOLITO, DEBEMOS LA VICTORIA, MUCHACHO! ¡FUE ÉL QUIEN VOLÓ EL PUENTE DE CHATTANOOGA!

!!!

FIN

GIR

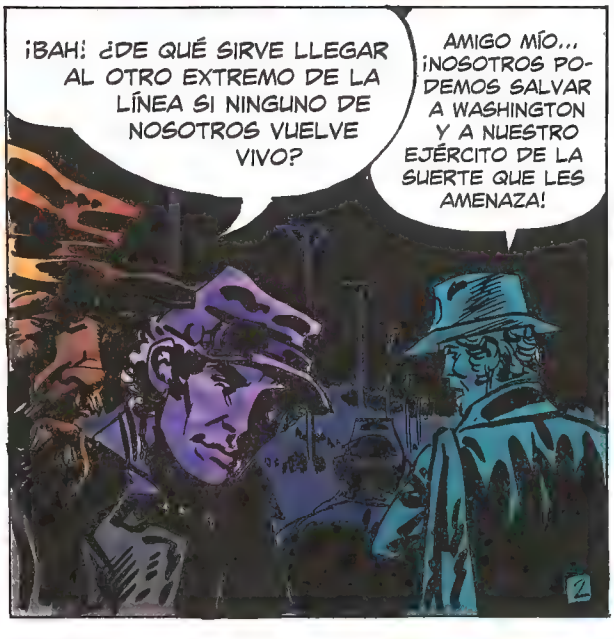
A INICIOS DEL VERANO DE 1862... LA GUERRA DE SECESIÓN ASOLA LA UNIÓN. POR TODAS PARTES, LOS NORDISTAS RETROCEDEN ANTE LA EMBESTIDA DE LOS CONFEDERADOS, QUE PARECEN, INCLUSO, AMENAZAR WASHINGTON... AQUELLA NOCHE, EN UNA DE LAS POCAS VÍAS FÉRREAS QUE PENETRAN HACIA EL OESTE, MÁS ALLÁ DEL MISSISSIPPI...
3000 MUSTANGS
POR GIR Y J.M. CHARLIER
YA DEBEMOS DE ESTAR CERCA DE LAS LÍNEAS ENEMIGAS. ¿AÚN NO SE SABE NADA DE NUESTRO EXPLORADOR?
¡UNA SEÑAL! ¡ES ÉL! ¡ES BLUEBERRY! ¡DETENEOS!
¿Y BIEN?
LA ESTACIÓN ESTÁ A UNAS TRES MILLAS, OCUPADA POR UNA COMPAÑÍA SUDISTA... ¡PERO ESTAMOS LEJOS DEL FRENTE Y ELLOS ESTÁN CONFIADOS! ¡NI SIQUIERA TIENEN VIGILADA LA VÍA!
¡PERFECTO! ¡SUBE TU CABALLO AL TREN Y VETE A LA PLATAFORMA! ¡SARGENTO! ¡TENGA EL CAÑÓN LISTO PARA DISPARAR! ¡ADELANTE!
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE...
¡AHÍ...! ¡LA ESTACIÓN! ¡APUNTAD DIRECTAMENTE A ELLA! TENEMOS QUE VOLARLA A LA PRIMERA. ¡DISPARAD A BOCAJARRO!
¡FUEGO!
BAM
I

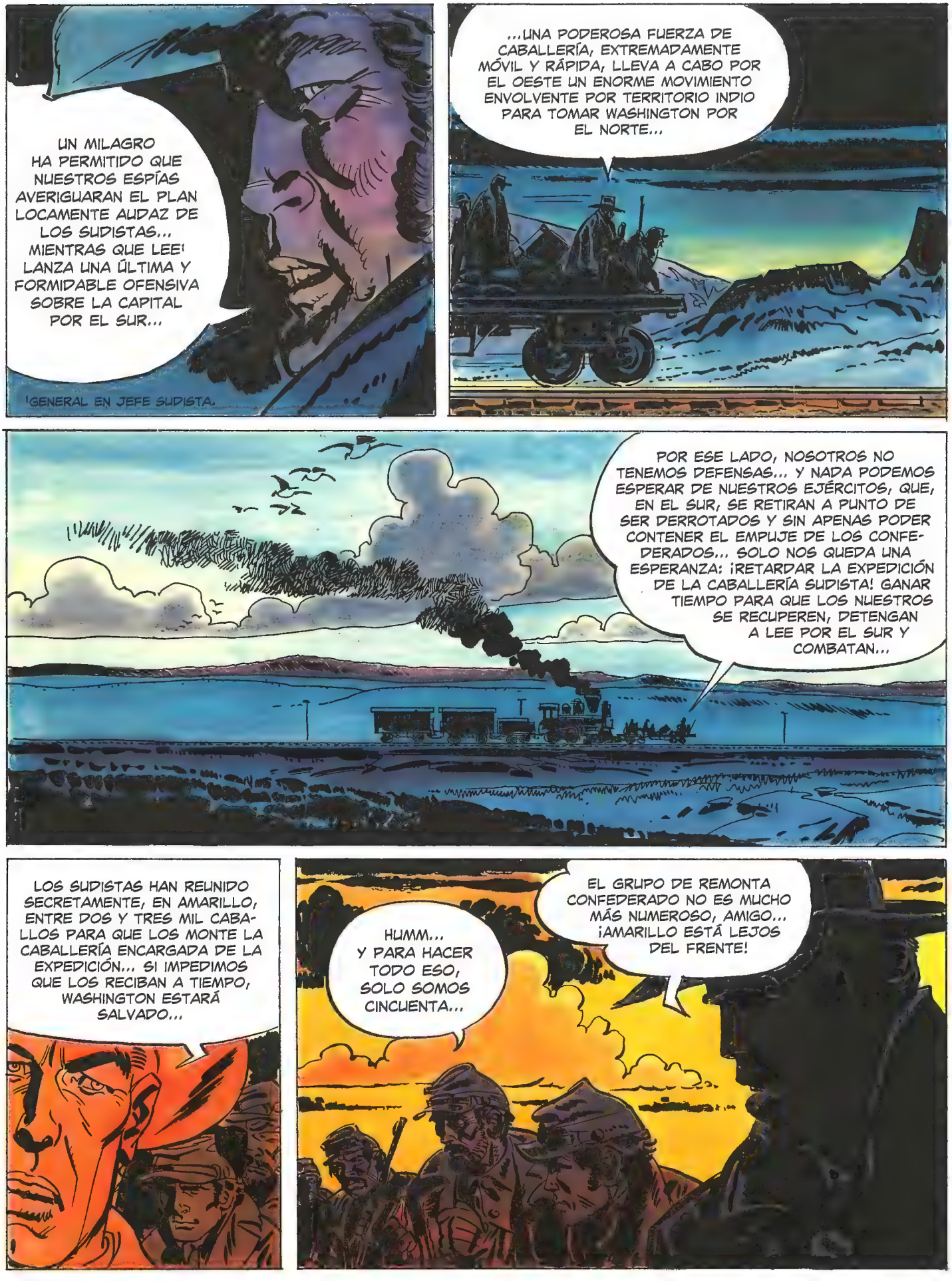
¡UAAAAH! ¡AL MENOS HABRÍA UN DEPÓSITO DE MUNICIONES AHÍ DENTRO!
¡LA VÍA! ¡COMO NO ESTÉ EN CONDICIONES...!

PERO EL CONVOY NO TIENE PROBLEMAS PARA PASAR A TRAVÉS DE UNA VISIÓN APOCALÍPTICA, Y DE INMEDIATO SE HUNDE EN LA OSCURIDAD...
¡SOLO UN PEQUEÑO VAIVÉN...! ¡UN MILAGRO!

DAMN! ¡EL TELÉGRAFO! ¡HAY QUE CORTAR LOS HILOS! ¡HACED QUE PAREN...!
NO VALE LA PENA, SIR...

BAM BAM BAM
GOOD LORD! ¡NO HA FALLADO NI UNO! ¡BRAVO, CHICO!


¡BAH! ¿DE QUÉ SIRVE LLEGAR AL OTRO EXTREMO DE LA LÍNEA SI NINGUNO DE NOSOTROS VUELVE VIVO?
AMIGO MÍO... ¡NOSOTROS PODEMOS SALVAR A WASHINGTON Y A NUESTRO EJÉRCITO DE LA SUERTE QUE LES AMENAZA!


UN MILAGRO HA PERMITIDO QUE NUESTROS ESPÍAS AVERIGUARAN EL PLAN LOCAMENTE AUDAZ DE LOS SUDISTAS... MIENTRAS QUE LEE¡ LANZA UNA ÚLTIMA Y FORMIDABLE OFENSIVA SOBRE LA CAPITAL POR EL SUR...
¡GENERAL EN JEFE SUDISTA.
...UNA PODEROSA FUERZA DE CABALLERÍA, EXTREMADAMENTE MÓVIL Y RÁPIDA, LLEVA A CABO POR EL OESTE UN ENORME MOVIMIENTO ENVOLVENTE POR TERRITORIO INDIO PARA TOMAR WASHINGTON POR EL NORTE...
POR ESE LADO, NOSOTROS NO TENEMOS DEFENSAS... Y NADA PODEMOS ESPERAR DE NUESTROS EJÉRCITOS, QUE, EN EL SUR, SE RETIRAN A PUNTO DE SER DERROTADOS Y SIN APENAS PODER CONTENER EL EMPUJE DE LOS CONFEDERADOS... SOLO NOS QUEDA UNA ESPERANZA: ¡RETARDAR LA EXPEDICIÓN DE LA CABALLERÍA SUDISTA! GANAR TIEMPO PARA QUE LOS NUESTROS SE RECUPEREN, DETENGAN A LEE POR EL SUR Y COMBATAN...
LOS SUDISTAS HAN REUNIDO SECRETAMENTE, EN AMARILLO, ENTRE DOS Y TRES MIL CABALLOS PARA QUE LOS MONTE LA CABALLERÍA ENCARGADA DE LA EXPEDICIÓN... SI IMPEDIMOS QUE LOS RECIBAN A TIEMPO, WASHINGTON ESTARÁ SALVADO...
HUMM... Y PARA HACER TODO ESO, SOLO SOMOS CINCUENTA...
EL GRUPO DE REMONTA CONFEDERADO NO ES MUCHO MÁS NUMEROSO, AMIGO... ¡AMARILLO ESTÁ LEJOS DEL FRENTE!

A TODO VAPOR, QUEMANDO POR SORPRESA LAS ESTACIONES QUE JALONAN LA VÍA Y DESTRUYENDO EL TELÉGRAFO PARA IMPEDIR QUE NADIE DÉ LA ALARMA, EL CONVOY NORDISTA MARCHA DURANTE TODO EL DÍA HACIA EL OESTE.
¡EH, MAYOR! DENTRO DE DIEZ MILLAS, LLEGAREMOS AL FINAL DE LA LÍNEA.
STOP!
¡TODOS A TIERRA! ¡BAJAD DEL TREN Y ENSILLAD LOS CABALLOS!
VEINTE MINUTOS MÁS TARDE...
¡RAWLINSON! ¡DÉ MARCHA ATRÁS Y TRATE DE ATRAVESAR DE NUEVO LAS LÍNEAS! MAÑANA POR LA NOCHE NOSOTROS LLEGAREMOS A AMARILLO...
¡AHÍ ESTÁ! ¡AMARILLO!
?! LOS ESTABLOS ESTÁN VACÍOS Y... ¡Y NO HAY NI RASTRO DE SOLDADOS CONFEDERADOS! ¡CIELOS! ¡OJALÁ QUE NO HAYAMOS LLEGADO DEMASIADO TARDE...!

Y, SIN EMBARGO, NUESTROS ESPÍAS INDICABAN QUE AMARILLO ERA EL PUNTO DE CONCENTRACIÓN... HAY QUE INVESTIGAR... ¡ANTES DE DOS DÍAS TENDREMOS A LOS SUDISTAS PERSIGUIÉNDONOS!
¡YO, SIR!
¡NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ TODA LA VIDA! ¡NECESITO UN VOLUNTARIO QUE VAYA DE PAISANO A AMARILLO EN BUSCA DE NOTICIAS!
SI LE COGEN, LE FUSILARÁN... NO SÉ SI HAGO BIEN... ES EL MÁS JOVEN DE NOSOTROS...
UN TIPO EXTRAÑO, ESTE BLUEBERRY... NO QUIERE DISPARAR A LOS SUDISTAS, PERO SIEMPRE ESTÁ DONDE HAY TOMATE...
MÁS TARDE...
¡EL SALOON! ¡AHÍ ES DONDE TENDRÉ MÁS PROBABILIDADES DE AVERIGUAR ALGO...!
FORASTERO, ¡EH!, QUÉ RARO QUE A TU EDAD AÚN NO TE HAYAN MOVILIZADO...
LICENCIADO POR INÚTIL... UN ACCIDENTE... SOY COWBOY Y BUSCO TRABAJO. ME HAN DICHO QUE EL EJÉRCITO ESTÁ REUNIENDO CABALLOS POR AQUÍ, Y QUIZÁ TENGAN ALGO PARA MÍ...
UN BUEN CONSEJO, AMIGO: BEBE TU VASO Y LÁRGATE DEPRISA.
¿POR QUÉ?
NO TENGO NADA QUE REPROCHARME...
5

HACE TRES DÍAS, FUSILARON AQUÍ A UN ESPÍA YANQUI QUE TAMBIÉN SE INTERESABA DEMASIADO POR ESOS CABALLOS. DESDE ENTONCES, EL EJÉRCITO DESCONFÍA DE TODOS...
BUENO... PERO QUIZÁ PUEDA PROBAR SUERTE...
NO LA TENDRÁS, CHICO... ADEMÁS, NADIE SABE DÓNDE REÚNEN A ESOS MALDITOS CABALLOS... TOP SECRET!
LAS SECCIONES DE REMONTA VAN A RECOGERLOS A LOS RANCHOS Y SE LOS LLEVAN DIOS SABE DÓNDE, A LAS MONTAÑAS...
¿Y NO HAY FORMA DE PONERSE EN CONTACTO CON ELLOS?
¡NO! LOS ÚNICOS SOLDADOS QUE VEMOS POR AQUÍ SON LOS QUE VIENEN DE TAPADILLO, ENTRE REATA Y REATA, BEBEN UN TRAGO Y... PERO, ¡VAYA!, PRECISAMENTE, AHÍ ESTÁN DOS DE LOS HABITUALES...
HELLO!
¡HOLA, SOLDADO!
¡PUAJ! MALDITO PAÍS... ¡SOLO HAY POLVO! ¡TENGO LA GARGANTA COMO SI FUERA CARTÓN!
¡DATE PRISA, YUL! DESPUÉS DEL ASUNTO DEL ESPÍA YANQUI, LAS CONSIGNAS SE HAN VUELTO MÁS SEVERAS... ¡PROHIBICIÓN ABSOLUTA DE ALTERNAR CON CIVILES! SI NOS COGEN, ESTAMOS FRITOS...
¡CONFEDERADOS!

NO MERECE LA PENA TRATAR DE SONSACAR A ESOS DOS BORRACHOS. ENSEGUIDA SOSPECHARÍAN... Y TAMPOCO PUEDO SEGUIRLES A CABALLO HASTA SU CAMPAMENTO. ¡PRONTO ME DESCUBRIRÍAN!

...Y, ADEMÁS, CON ESTA OSCURIDAD, ME DESPISTARÍA FÁCILMENTE. SOLO TENGO UNA OPORTUNIDAD DE DESCUBRIR EL CAMPAMENTO... ¡SUS CABALLOS! PUEDEN DEJARME UNA PISTA FÁCIL DE SEGUIR... A CONDICIÓN...

...DE QUE PUEDA IDENTIFICAR SUS HUELLAS... ¡GRACIAS A QUE FALTE UN CLAVO EN UNA HERRADURA, POR EJEMPLO... ¡SOOOO! NO TE MUEVAS, QUERIDO... ¡YA ESTÁ! AHORA, EL OTRO...

HELL! ¡JINETES! ¡UF! ¡UNOS SEGUNDOS ANTES Y ME HABRÍAN PILLADO CON LAS MANOS EN LA MASA!

RÁPIDAMENTE, BLUEBERRY REGRESA AL SALOON.
¡LO MISMO DE ANTES!
¡AAAAH! ¡ESTO ESTÁ MEJOR! ¡VAMOS, CHARLIE! ¡ES HORA DE MARCHAR...!
¡EH, ESCUCHA ESO! ¡AFUERA...!

¡UNA PATRULLA! ¡ESTAMOS FRITOS!
¡EL TENIENTE!
¡ESTABA SEGURO! ¡ESCAQUEADOS! ¡Y EMBORRACHÁNDOSE, A PESAR DE LAS ÓRDENES...!

ESA VOZ...
¡DETENED A ESOS DOS GANDULES Y CONTROLAD TODOS LOS...!
¡¿?!
¡OOOH! ¡M... MIKE! ¡MIKE DONOVAN!
¡LEWIS NORTON! ¡UNO DE LOS PRETENDIENTES DE HARRIET!
NO HAS CAMBIADO, ¿EH? SIEMPRE ESTÁS DONDE NO DEBES Y CUANDO NADIE TE HA LLAMADO...
?
?!
SPLASH
¡DETENED A ESE HOMBRE! ¡ADEMÁS DE SER UN ASESINO, SE HA PASADO A LOS NORD...!
¡OUCH!
¡LA VENTANA!
¡QUE... QUE SE ESCAPA!
PAW
¡FUEGO! ¡MATADLE! ¡ES UN ESPÍA!
SHLiiiNG
CCRACH

BLUEBERRY RODEA EL SALOON A TODA VELOCIDAD Y LOGRA DISTANCIARSE DE SUS PERSEGUIDORES, SORPRENDIDOS POR SU FUGA.
¡QUE SE ESCAPA! ¡DEPRISA! ¡HAY QUE ATRAPARLE!
EL CENTINELA APOSTADO DELANTE DEL SALOON NO REPRESENTA NINGÚN PROBLEMA PARA EL FUGITIVO.
DAMN! ¡HUYE A CABALLO!
¡HA TUMBADO AL CENTINELA!
YAAA YAAA YAAA YAAA YAAA
¡BUFFFFFF! ¡CREÍ QUE ME AHOGABA...! ¿NO HAY NADIE? OK!
Y AHORA NECESITO UN ESCONDITE SEGURO ANTES DE QUE VUELVAN... ¡Y ROPA SECA! AHÍ ENFRENTE HAY UN ALMACÉN...

CON AYUDA DE SU CUCHILLO, BLUEBERRY CONSIGUE FORZAR LA CERRADURA DEL ALMACÉN...

TSS, TSS... ¡ESTA CERRADURA ES DE JUGUETE!

CRIAC

ENTRETANTO...

¡DONOVAN NOS HA ENGAÑADO! ¡SE HA QUEDADO EN AMARILLO MIENTRAS NOSOTROS PERSEGUÍAMOS A UN CABALLO SIN JINETE! ¡MEDIA VUELTA!

CARTUCHOS DE EXPLOSIVOS... ¡EEEH! ME PARECE QUE VAN A SERME DE GRAN UTILIDAD...

EXPLOSIVOS

VAYA, EL SONIDO DE UN GALOPE... ¡ESE CACHONDO DE NORTON YA ESTÁ DE REGRESO!

AH, NORTON, ¿TE ACUERDAS DE QUE CUANDO ÉRAMOS PEQUEÑOS JUGÁBAMOS AL ESCONDITE EN RED WOOD?

¡DESMONTAD! ¡REGISTRAD EL PUEBLO! ¡QUIZÁ AÚN ESTÉ ESCONDIDO POR LA ZONA!

PERO UNA HORA MÁS TARDE...

SU PRESENCIA AQUÍ ME PREOCUPA. AFORTUNADAMENTE, MAÑANA LEVANTAMOS EL CAMPAMENTO. BUENO, VÁMONOS.

¡DIABLOS!

¡NADA, SIR! ¡ESA RATA SE HABRÁ LARGADO A PIE!

¡AY! ¡YA AMANECE! ES DEMASIADO TARDE PARA CONSEGUIR UN CABALLO... TENDRÉ QUE SEGUIR SU PISTA A PIE...

DESDE QUE SALE DE LA CIUDAD, BLUEBERRY, A UNA DISTANCIA PRUDENTE DE SUS PERSEGUIDOS, SIGUE SIN PROBLEMAS LAS HUELLAS DE LOS CABALLOS...

ESPERO QUE ESE MALDITO CAMPAMENTO NO ESTÉ EN EL INFIERNO...

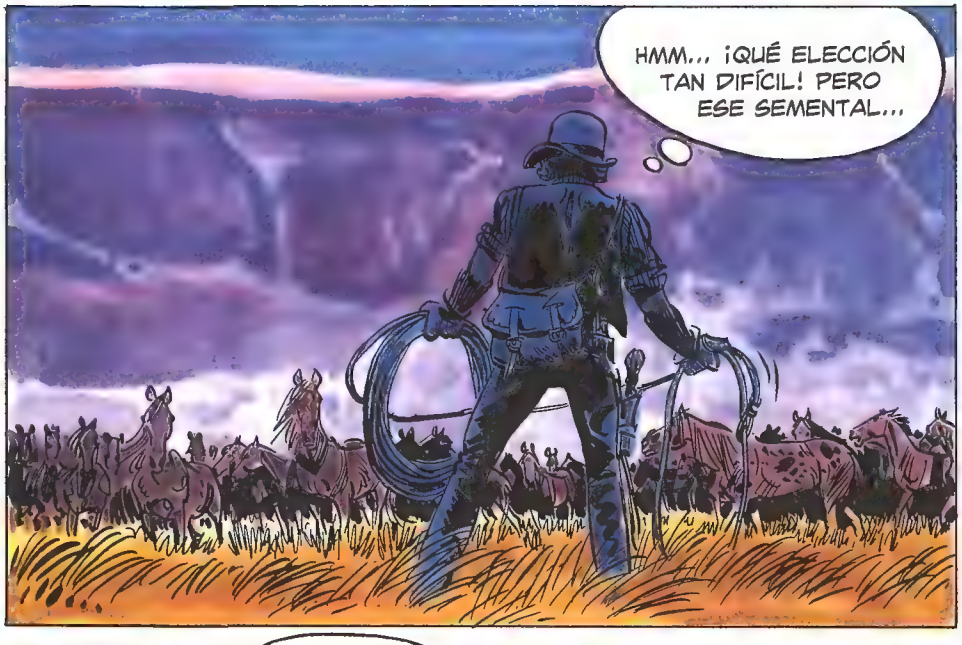
...CAMINA DURANTE TODO EL DÍA A TRAVÉS DE UN PAISAJE CADA VEZ MÁS ACCIDENTADO, HASTA QUE DE REPENTE...

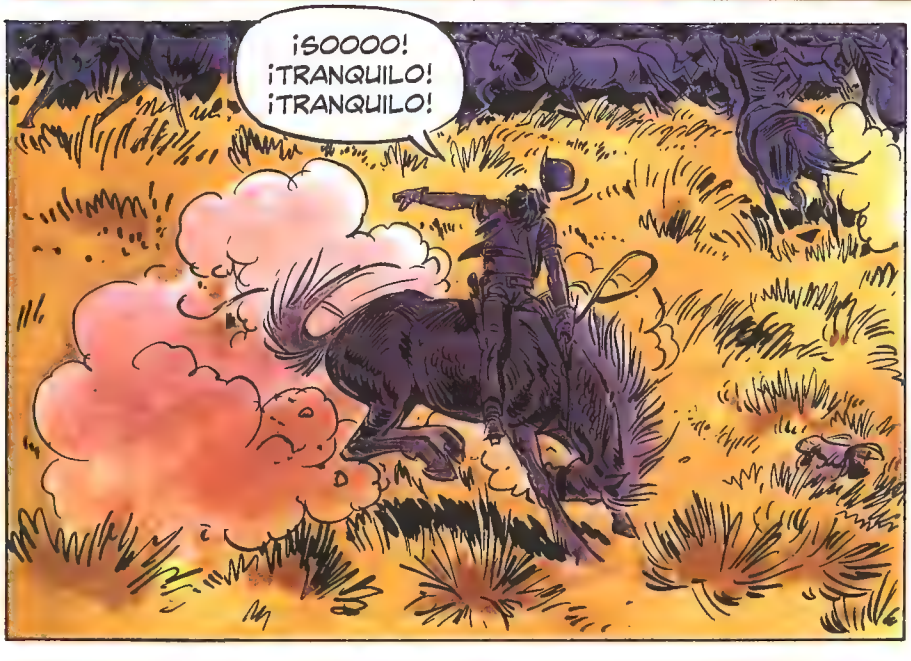
¡HUMAREDAS! ¡EH! PARECE QUE ME ESTOY ACERCANDO... AHORA, MÁS VALE ESCALAR Y SEGUIR POR LA CIMA...

ESCALANDO PAREDES ABRUPTAS, DIEZ VECES A PUNTO DE ROMPERSE EL CUELLO, BLUEBERRY LLEGA A LA CUMBRE DE LOS ACANTILADOS QUE RODEAN EL VALLE Y, ALLÍ, UN ESPECTÁCULO EXTRAORDINARIO SE OFRECE A SU VISTA...

HELL! ¡LOS CABALLOS! ¡MILES DE CABALLOS! ¡Y TAN BIEN ENCERRADOS COMO SI ESTUVIERAN EN UN ESTABLO! DAMN... Y YA NO TENGO TIEMPO DE REUNIRME CON EL MAYOR... ¿QUÉ HAGO?

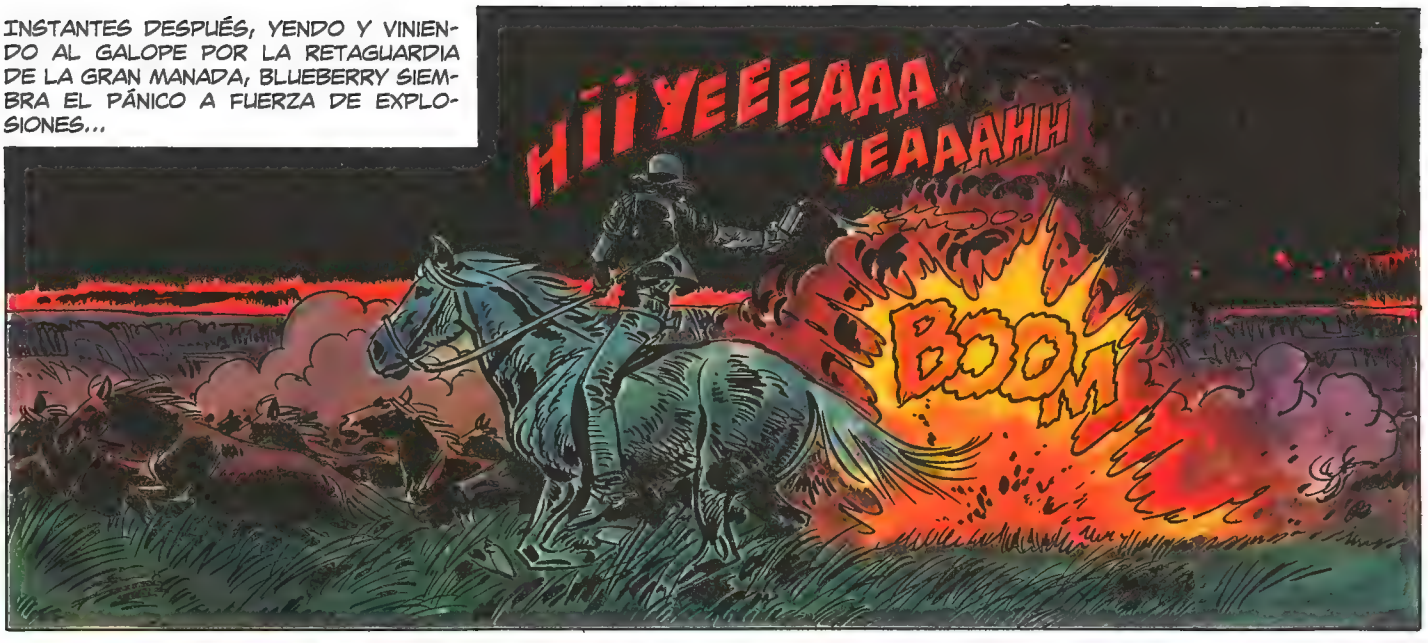
CUANDO CAE LA NOCHE, BLUEBERRY LLEGA AL OTRO EXTREMO DEL VALLE.





DESPUÉS DE UNA BREVE LUCHA, EL SEMENTAL ACEPTA POR FIN A SU JINETE...

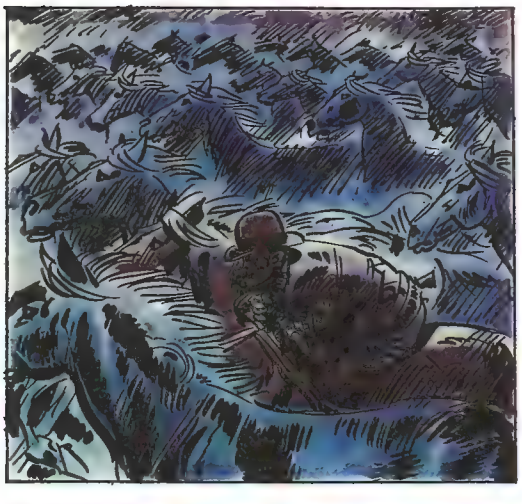
INSTANTES DESPUÉS, YENDO Y VINIENDO AL GALOPE POR LA RETAGUARDIA DE LA GRAN MANADA, BLUEBERRY SIEMBRA EL PÁNICO A FUERZA DE EXPLOSIONES...



Y PRONTO EL PÁNICO SE APODERA DE LA INMENSA MANADA, SALTA DE UN CABALLO A OTRO Y LOS PROYECTA EN CIEGA GALOPADA EN DIRECCIÓN A LA ÚNICA SALIDA DEL VALLE.

SORPRENDIDOS EN PLENO SUEÑO, LOS SUDISTAS SON PISOTEADOS, BARRIDOS, APLASTADOS, INCLUSO ANTES DE QUE HAYAN PODIDO SALIR DE SUS TIENDAS. EN UNA ESTAMPIDA MONSTRUOSA, LA OLEADA DE RELINCHOS DE LOS ANIMALES DESBANDADOS SE INTERNA POR EL DESFILADERO...

Y OCULTO ENTRE LOS ÚLTIMOS ANIMALES, INVISIBLE EN LA OSCURIDAD Y LA NUBE DE POLVO LEVANTADA POR LA MANADA, BLUEBERRY FRANQUEA LA GARGANTA SIN NINGÚN PROBLEMA...



POR FIN, CUANDO CESA LA NUBE DE POLVO...

AMANECE...
PFFF, ¡QUÉ CARRERA! SOLO HAY UN PROBLEMA: YA NO ME QUEDAN EXPLOSIVOS Y AÚN ESTAMOS MUY CERCA DE NORTON... DAMN! QUIZÁ HAYA UNA MANERA...
LA HIERBA ESTÁ SECA Y EL VIENTO NOS ES FAVORABLE. VOY A HACER QUE ESTOS JAMELGOS SIGAN HACIENDO EJERCICIO...
DESPUÉS DE ESTO, QUE ME CUELGUEN SI LOS CONFEDERADOS RECUPERAN UNO SOLO DE SUS CABALLOS...
HORAS MÁS TARDE...
TENGO GANAS DE VER LA CARA DEL MAYOR CUANDO LE DIGA QUE LA MISIÓN ESTÁ YA...
¡NORTON!
¡ARRIBA LAS MANOS, MIKE!

¡BUENA JUGADA, COYOTE! HEMOS PERDIDO LA MANADA, PERO, COMO VES, NO LO HABÍAS PREVISTO TODO... HEMOS PODIDO RECUPERAR UN CABALLO, UN SOLO CABALLO... ¡PERO HA BASTADO PARA QUE YO TE ENCONTRARA Y TE EJECUTARA!
¡SÍ, MIKE...! ¡TE MATARÉ! ¡POR HARRIET, POR SU PADRE, POR TU TRAICIÓN... Y POR EL HONOR DEL EJÉRCITO SUDISTA!
CLIC
REALMENTE, BILLY, NUNCA TE SALE NADA BIEN...
¡MALDITO! ¡AH... MALDITO... MÁTAME!
¡NO, BILLY! ¡EN RECUERDO DE CUANDO JUGÁBAMOS AL ESCONDITE EN RED WOOD!
¡MÁTAME...!
GIR
FIN
15

DOSIER
BLUEBERRY

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

EL ORIGEN DE UN MITO

El estudioso brasileño Afrânio Braga atribuye a *La juventud de Blueberry* el honor de haber implantado en el mercado francófono la moda de los *spin-off* o series derivadas, habitual, por otra parte, en el mercado estadounidense de historieta. Con esta nueva colección, Jean-Michel Charlier y Jean Giraud encontraron el cauce adecuado para responder a las preguntas más frecuentes de los lectores: ¿quién era Blueberry?

¿Cómo se rompió la nariz? ¿Cuándo se incorporó al ejército? ¿Por qué motivo? ¿Cuál era su verdadero nombre? Esos interrogantes cristalizaron en nueve historietas cortas que vieron la luz entre 1968 y 1970 en las páginas de una publicación muy peculiar: *Super Pocket Pilote.*

Se trataba de una revista «de bolsillo» que comenzó a publicarse con cadencia trimestral en junio de 1968. Constaba de 270 páginas repletas de juegos, artículos, fotonovelas e historietas cortas protagonizadas por los personajes más populares de *Pilote:* Asterix, Tanguy, Barbarroja, Aquiles Talón, Grand Duduche o el recién incorporado Lucky Luke. Por supuesto, Blueberry ocupaba un lugar privilegiado en el sumario.

El ojo del lector avisado advertirá enseguida la gran diferencia que existe entre estas planchas y las de episodios como *El general «Cabellos rubios», La mina del alemán perdido* o *Chihuahua Pearl,* que Gir realizaba en paralelo a las aventuras

La juventud de Blueberry *arranca en una atmósfera similar a* Lo que el viento se llevó.

juveniles del teniente. Y es que las pequeñas dimensiones de la nueva revista imponían un número reducido de viñetas por página si el dibujante no quería acabar miniaturizando las imágenes. En *Pilote*, cada plancha de *Blueberry* oscilaba entre 8 y 12 viñetas. En *Super Pocket Pilote* rara vez excedía las 6.

Las historietas que componen este álbum se publicaron originalmente en blanco y negro en los números 2 a 4 de *Super Pocket Pilote*, fechados en los meses de octubre de 1968, y abril y octubre de 1969, respectivamente. ¿Qué sucedió con la aventura incluida en el primer número de la revista? Que se enmarca en la madurez del personaje, ya superada la Guerra de Secesión e instalado en Fort Navajo. Por ese motivo, cuando los responsables de Dargaud decidieron recopilar las andanzas del joven teniente en una nueva colección,

Mike Steve Donovan se transforma en Blueberry.

consideraron más adecuado relegar esa aventura al tercer volumen de la colección (*Jinete azul*) y reservar el tomo inaugural a las peripecias genuinamente juveniles del teniente.

TRES RELATOS DE JUVENTUD

«El secreto de Blueberry» —primera de las tres narraciones contenidas en este álbum— despeja muchos de los interrogantes que velaban el pasado del cínico teniente cubriéndolo con un halo de misterio. La trama pone al descubierto su genealogía, su verdadero nombre (Mike Steve Donovan) y el origen de su apellido simulado (Blueberry). La acción arranca en una plantación de Georgia, en el año 1861, en una atmósfera muy parecida a la de los primeros compases de la cinta *Lo que el viento se llevó*. El futuro inmediato se ve amenazado por el riesgo de una guerra abierta entre el norte

La acción avanza imparable impulsada por golpes de efecto y violentas explosiones.

Ilustración publicada en una de las ediciones de lujo de los álbumes de Blueberry en Francia.

Bello contrapicado del puente de Chatanooga.

industrializado y el sur esclavista. El joven Mike S. Donovan contempla ese conflicto inminente con la mezcla de desdén, inconsciencia e insolencia aristocrática propia de «los caballeros del Sur». Sin embargo, su vida de rico heredero da un vuelco cuando se le acusa de asesinato y se ve obligado a cruzar la frontera y alistarse en el ejército nordista. Charlier combina con su habitual eficacia los temas del «falso culpable» y la «caza al hombre» en una historia trepidante que Giraud plasma en imágenes que se caracterizan por un trazo insólitamente suelto y dinámico.

«El puente de Chattanooga» y «3.000 mustangs» nos sitúan en plena Guerra de Secesión, con Blueberry combatiendo a favor de la Unión en las filas del ejército nordista. El escenario bélico es el marco ideal para que el joven soldado haga gala de su valor y, sobre todo, exhiba su astucia. El argumento de estas dos historias se inscribe en la tradición de misiones secretas que se desarrollan al otro lado de la línea enemiga y que popularizó el cine de aventuras y el bélico en cintas como *Pasaje al noroeste*, de King Vidor, u *Objetivo Birmania*, de Raoul Walsh. La acción avanza a toda velocidad impulsada por violentas explosiones, furiosas galopadas y prodigiosos golpes de efecto. La secuencia del acecho al puente de Chattanooga figura por méritos propios entre las mejor dibujadas de la serie por su tensión narrativa, su juego de picados

El guionista Jean-Michel Charlier durante una entrevista para la televisión francesa en las oficinas de Dargaud, año 1974.

y contrapicados, su atmósfera gélida y desolada, y el poderoso contraste entre el manto de nieve del paisaje y el fulgor mortecino de los faroles que iluminan el puente sobre el río.

Publicadas originalmente en blanco y negro, estas tres historias fueron coloreadas, remontadas y reunidas en un volumen desgajado de la colección de *Blueberry* bajo el lema *La juventud de Blueberry* (1975).

Le siguieron *Un yankee llamado Blueberry* (1978) y *Jinete azul* (1979), que recopilaban el resto de historias publicadas en *Super Pocket Pilote.* En 1985, salió al mercado el álbum *Los demonios del Missouri*, escrito por Charlier y dibujado por Colin Wilson, fiel seguidor de la estética de Giraud. Con esa obra *La juventud de Blueberry* se consolidó como un ciclo aparte, desgajado del tronco central de las aventuras del teniente.

PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10021